

العدد ١١٧
الجمعة ٧ يناير ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ دالات اميركية)
(تضمن العدد ١٠ ملهات)

المصور

AL-MUSAWAR • Cairo, 7 January 1927 • Vol. III, No. 117

صاحبه : اميل وشكري زيدان

منوان المكاتبه :

المصور : بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : مختار بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

للتنوع من شارع كوبري قصر النيل



وفاة بطل مبه أبطال الحركة الوطنية : على فهمي كامل

احتفل الحزب الوطني المصري يوم الجمعة الماضي ٢١ ديسمبر باحياء الذكرى السابعة لرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطني السابق بدار سينما متروبول بالعاصمة وكانت حفلة باهرة تجلت فيها روح الوطنية المصرية بأجل بيان ، وتساب الخفاء على منبر الخطابة يمدون الى الازدهار ذكرى جهاد فريد بك ووفاته في سبيل الحق والمعدل والانصاف ، وفي سبيل مصر واستقلالها . والى على بك فهمي كامل وكيل الحزب الوطني خطاباً يفيض حماسة ونبلًا وإخلاصاً . لكنه سقط على أثر ذلك ميتاً فكان الشهيد محرراً مريئاً ، وذهب ذلك البطل المصري الكبير ، والوطني العظيم ، ضحية حماسة وشعوره ، وقاضيت روحه في وسط المسمة كما يسقط الجندي في ساحة القتال ، في سبيل الحزب الذي قضى حياته في خدمته ، والوطن الذي طالما تقاضى لاعلاء شأنه . وعلى بك فهمي كامل شقيق لرحوم مصطفى كامل باشا هي النهضة القومية والحركة الوطنية الحديثة ، وكان ساعده الايمن في جهاده للنيل . وقد هبمت جنازته في مشهد حافل مثى فيه العظماء والكبراء ، وأبته اعضاء الحزب الوطني الذي لقد فيه نصيراً كبيراً وخادماً مخلصاً وخطيباً مفوهاً ووطنياً لم تنه الاضطهادات والوشايات عن السير في طريقه ، طريق الحق والحرية . رحمه الله رحمة واسعة

(صورة محمد فريد بك)

أمالى الاسبوع

طلعت هذا الخبر بعنوان «السيارة المنحوسة» في إحدى الصحف العربية الأميركية :

«بذكر القراء مقتل الارشيدوق فرانسوا فوردناند ولي عهد النمسا حين كان يزور ساراجيفو حيث سقط وزوجته قتيلى من يد برنزيب الشير حين كانا راكبين السيارة وسائرين في الشوارع غيظ بهما الجماهير وتجهيها الجموع

« فالسيارة التي كان طالعها شوماً على ولي العهد وزوجته رافقها هذا الطالع المشؤم وكان سبباً لمقتل أربعة من ركابها - في ٢٦ أكتوبر الماضي اصطدمت بحاجز وانقلبت بين قراها فقتل منهم أربعة وتخطعت السيارة وخلص الركاب الآخرون شاكرين الله على سلامتهم وتخطيت السيارة اثلاً تكون فيها بعد رسول الموت الى آخرين »

هذا هو الخبر الذي طالعته ... لكن هذه السيارة المنحوسة ليست حادثة نصب السبق في هذا الميدان - فمتدنا هنا نخبر منها بكثير ، وأنا اعرف سائق سيارة يقاسم بأنه قتل ثمانية أشخاص في سجين ، وهذا السائق لا يزال يدرس مهنته بكل امان وطمأنينة في انتظار محبته التاسعة ... ثم العاشرة والحادية عشرة ...

اسمعوا هذا الحديث ، قالى أقبله اليكم كما سمعته أنا في القرامواي ، وقد دار بين سيده خيل الجيا أنها في الثلاثين من العمر - لكنها بلا شك حاوزت الاربعين - وشاب من شيان هذا العصر خطرات السيم نخرج خدي

« وليس المربى يدمي بئانه في المرحبة - وهو امر محتمل - وكنت أنا لا بأساً طربوشى القديم ، وفاركا شعر لحيتي ينمو بحريته ، فظن الانسان أنني أجهل اللغة الفرنسية - واليك ما دار بينهما من الحديث :

— لماذا تضحكين ؟

— وما شألك أنت ؟ انك لا تعرفني

— بل أعرفك - أنت فلانة ؟

— نعم - وأين عرفني ؟

— في صالة الرقص - عند جوليو

— آه ، صحيح ! بونجور - كيف حالك ؟

وكيف حال المدعو الى بل اختك ؟

— اخي ؟ ليس لي أخت ... (وبعد سكوت قصير آه ... المدعو الى بل التي كانت ممي عند جوليو ليست اخي ! هي أنة جيراننا آه ...

— ولكن قولي لي ... لماذا تضحكين ؟

— أضحكت لانى قرأت في هذه المجلة (وأشارت الى مجلة كانت تحملها) ان الدباب والعوض وجميع تلك الحيوانات الصغيرة التي نهاجم جسم الانسان ، تحب السيدات وتؤثر معاكشن على معاكسة الرجال - وتقول المجلة ايضاً ان تلك الحيوانات لها ولع خاص بالالوان الفاتحة دون القاتمة - فالبعوض مثلاً يفضل أن يمتص دماء امرأة شقراء ، وبهاجم المرأة المرتدية ثوباً أبيض أو أحمر - دون المرأة المرتدية ثوباً أسود ...

هذا ما سمعته من الحديث لانى وصلت أمام مكنتي وتزلت من القرامواي

وقد افادني الحواورة لانها عدتني شيئاً جديداً - واعلمها تليدكم انتم ايضاً - فقلتها اليكم ...

رحمها الله «ماء العبد» الذي قال في العاشق السلول : عشق الموت مكرهاً في شبابه ربة موت غبار في أسياده قبل ان يدفوه في الرمس ميتاً

ونفسه الالام في حياه

فلما رمت ان تراه عين لا ترى غير انه في شبابه كيف لتوى كفاه في موقف

مرض إذا كلفه حمل كتابه

أما الموت لا عذبتك خلا طلالا اتقد القفى من غفاه

حاضر - يا سلام ! هذا امر بسيط جداً يا عزيزي - غداً سنتعنى المسألة وأقضي لك هذا العمل

— أنا ممنون جداً - أشكرك

— العفو ! هذا واجب على ولا شكر على الواجب كم من مرة سمعنا مثل هذا الحديث بين اثنين - وكما مرة حدث لك ولي ، يا حضرة القارى ؟

— أن تطلب خدمة ثالثة من أحدهم فيجبنا بتل هذه الكلمات :

حاضر ! يا سلام ... المسألة بسيطة جداً ...

... و ...

ولكنه لم يفعل شيئاً ، ولم يقض لك - أو في - الغرض المطلوب منه ، الغرض البسيط ، القاتمة « غداً ... غداً ... »

ما أشغل هذه الكلمة وما أنسى الشرق بها لو تخمنا بالمثل القائل « لا تؤجل الى الغد ما يمكنك أن تفعله اليوم » لما كان شرقنا في الحالة التي هو فيها الآن ، ولما كان العرب سيقنا في ميادين العمل

هكذا نحن ... ولكن هل نظل هكذا يا ترى ؟ لو قرر كل واحد منّا أن يفعل اليوم ما يمكنه أن يفعله اليوم ، وأن يرفض الطلب الذي لا يستطيع اجابته ، وأن يعمل معروفاً مع صديقه اذا استطاع الى ذلك سبيلاً او يقتصر له نوراً معترفاً بحجوه بدلاً من أن يقول له :

حاضر ... يا سلام ... المسألة بسيطة ... غداً سأفعل كذا وكذا ...

لو سراعاً على هذه الخطة ، لكنت متاعبنا أخف ومناة ، وحياتنا أكثر سعادة وهنا

نحن اليوم هكذا ... قبل « غداً » لنغير أخلاقنا لنبدل ... أم سيجي الغد ونحن كما كنا بالامس وكما نحن اليوم ؟

الدكتور توفيق بواكيم

طبيب اسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا نقل عيادته من شارع اللخاخ إلى شارع قواد الاول بأعلا محلات صولت الحلواني . يعالج كافة أمراض الفم والاسنان على أحدث الطرق الطبية الأميركانية

ساعات : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف مساء : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

الدكتور ادوارد مقبر

عاد الى عيادته الكاثنة في شارع عماد الدين في بناية الخديوي حرق ٥ وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساء

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

صفحة نسائية

وصية قهرية

توفيت أخيراً امرأة أمير كية من مدينة ميامي بلور يدا وتوكت ثروة طائلة - ولما فُتحت وصيتها وجدوا فيها أن تلك المرأة التي كانت غريبة الأطوار في حياتها تطلب أن يتمتع أهلها من دفن جنتها في مقبرة أو وضعها في تابوت - وتريد أن تؤخذ تلك الخطة وتوضع في داخل قطعة كبيرة من السمنون - ولعل هذه المرأة تريد أن تحفظ جنتها بهذا الشكل كي يثر عليها الناس بعد مرور السنوات والأجيال فيصبح اسمها مقروناً بالتاريخ

أين كنت ؟

في أوائل الشهر الماضي اختفت الكاتبة الإنجليزية آجات كريسبي عن الأنظار وأبلغ زوجها البوليس فأخذوا يبحثون عنها وتداول الناس اشاعات غريبة عن هذا الحادث - فمن قال إن عشيقاً للكاتبة اختطفها وفر بها - ومن قال إنهما اختفت محمداً للاعلان عن كتابها المقبل إلى غير ذلك من الافواه - ولكن لم يظهر وقت طويل حتى عثر عليها زوجها في إحدى مدن المياه المعدنية - فأبلغ الخبر إلى الصحف وقال إن زوجته آجات كريسبي كانت مريضة وأنها ظلت في شبه غيبوبة بضعة أيام - وزاد على ذلك قوله : إن زوجتي لم تعرفني عندما دخلت عليها

أين هي ؟

وذكرت الصحف الإنجليزية حادثة أخرى من هذا النوع وهو أن الآتية «أونا كرو» ابنة أحد وكلاء الوزراء البريطانيين كانت مدعوة إلى تناول الطعام على مالقة صديقة لها - لكنها لم تذهب فسألت صديقتها عنها فقبل لها أنها خرجت للذهاب اليك - منذ ذلك الحين لم تظهر أونا كرو ولم يثر لها أحد على أثر - وقد اهتمت الجرائد الإنجليزية بهذا الحادث نظراً إلى تكرار اختفاء السيدات الإنجليزيات في الأشهر الأخيرة

من غادرت إلى زهرة

جاء من فلندا أن الآتية سيلاميا الفنلندية قد عينت مساعدة لوزير الأعمال الأجنبية في حكومة تلك البلاد - وهذه الآتية كانت سيرة الماضي خادمة في إحدى العائلات الكبيرة فاعتفت

المبادئ الاشتراكية ويسود اليها العقل الأكبر في تأسيس لجان التعاون والثقافات المختلفة في فلاندا - وقد انتخبت عضواً في مجلس النواب وعينت اليها الآن بوظيفة مساعد وزير في حكومة بلادها - ولا تزال إلى الآن آخذة تحت رعايتها ثقافات العمال وأخذت في فلاندا

العلوم والروايات المصورة
رغبت وزارة الثقافة في الكتاب الأدبي سليم
أقضى خورخي يتغير اسم محته (الروايات المصورة) إلى محته
(العلوم والروايات المصورة) وسيرت بهذا الاسم الجديد
يوم السبت أول يناير سنة ١٩٢٧ وأحصل بنا أنه أُنشئ
عليها من التحسين والتثقيب والمواضيع الجديدة ما يؤهلها
لهذا الاسم الجديد

السياسة الأسبوعية

أكبر الجرائد العربية حجماً وأغزرها مادة وأوسعها انتشاراً

بحرورها أكبر الكتاب والباحثين

في ٣٢ صفحة

أقرأها صباح كل سبت

من العدد قرش واحد واشترى كما ٦٠ قرشاً بمصر و ١٠٠ بالخارج

الشعر الجميل

يزبر الوجه بمحماد

فلذا شئت أن تكون جميلاً فأهمل بحال شعرك

لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويرج خاطر مثل منظر
الشعر الناعم الجميل الذي لتغلفه موجات قليلة بين ثيابه - حتى
إن الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فلذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فأغسله مرة في حكل
أسبوع بأمامي شامبو المصنوع في إنجلترا

«أمامي شامبو» يزيد في لمان الشعر - يعطيه النظارة فتظهر على الشعر هيئة الصفة
والعافية - يزول عنه منظر الشعر الخاف الناشف
«أمامي شامبو» يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه - يوجد من أمامي شامبو عشرة ألوان
مختلفة لئلا يكون من ألوان الشعر

«أمامي شامبو» يباع في جميع الأجزا خانات ومحلات الأدوية
أو كلاً : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفروج

AMAMI SHAMPOOS



وزير الزراعة في حفل تربية الارانب



زار صاحب المعالي محمد فتح الله بركات باشا وزير الزراعة يوم الثلاثاء ٢٨ ديسمبر حفل تربية الارانب ، لصاحبه سليم افندي مرشاق . وهذا الحفل أقيم على ١٨ قناتاً بالزمامك في محل مبد الخيام القديم هناك . واصطحب معالي الوزير معه سادة رشوان محفوظ باشا وكيل الوزارة واحمد بك فريد مدير القسم الطبي البيطري والاستاذ حسين بك عثمان مدير مكتب الوزير الفني ، وعدداً كبيراً من رجال الصناعة . فأخذ سليم افندي مرشاق يشرح خواص انواع الارانب وكيفية تربيتها وانتاجها والانتفاع بها من جميع الوجوه . وحال معالي الوزير في الحفل وتفقده وتمهيد تربية الارانب فيه ولبت هناك اكثر من ساعة مستفهماً مشجعاً صاحب الحفل طالباً منه ان يظل على اجتهاده وجده وهنأه على النجاح العظيم الذي لقيه مشروعه . ونشر بهذه المناسبة الى اليسار ومحمد هذا الكلام ثلاث صور تمثل زيارة معالي الوزير وتفقده الحفل المذكور ومعه البعض من الموظفين والصحافيين . ويرى في احدها سليم افندي مرشاق حاملاً أرباباً بيده



الفرقة المصرية في جمعية الاسعاف

احتفلت الفرقة المصرية رقم ١٢ النسبة الى جمعية الاسعاف العمومية أخيراً بتوديع رئيسها احمد افندي عثمان الاستاذ بمدرسة الفنون والصنائع الاميرية وأحد أفراد هيئة وزارة المعارف لسنة ١٩٢٦ وذلك احتفاءً بالخدمات الجليلة التي قام بها والجهد العظيم الذي بذله حتى جعل فرقة في مقدمة الفرق تعمل لتخليص عذاب الانسانية وهذه اسمااء حضرات اعضاء الفرقة التي برأسها وتراهم في الصورة اليمنى وهم الصف الاول الجالس بمفرده يوسف افندي ابراهيم . الصف الثاني من اليمين - محمود فؤاد علي افندي - احمد افندي عثمان (رئيس الفرقة) احمد افندي عبد السلام . الواقفون من اليمين - عبد العظيم افندي محمود - محمد افندي فتوح - محمد افندي عفيف - يوسف افندي جرجس





مراعبة لا تخلو من الفرائد

ويكي القاري ان ينظر الى الصورة العليا لكي يقرأ على ذلك . فهي تمثل الالة لورا لابلات ، المثة الشهيرة في عالم السينما ، تقدم ليناها هدية بمناسبة عيد ميلاده ، والهدية مكونة من قطعة كبيرة من الحلوى غرست فيها المثة شموعاً بعدد ما للفيل من السنين ، ولا شك في انه سيذودها مع الشموع بلهفة وسرور . وتراء يظهر اوتياحه الى ذلك بحركات خاصة به . ولم تكن المثة يهديها هذه بل زادت عليها زجاجة من الشبانيا يشاركها الفيل في شربها ، رغمًا عن القوانين الصارمة التي تحرم شرب السكرات في الولايات المتحدة



مسابقة في شرب القهوة

يتفنن الاميريكيون في اقامة المسابقات المتنوعة ، ولعل هذه المسابقة أغرب من غيرها . فقد كان القصد منها ان تعطى جائزة لمن يفوز بشرب اكبر كمية من القهوة . فزار الرجل الذي ترى صورته فوق هذا الكلام قاه ابتلع ٦٢ زجاجة صغيرة كالتى يحملها ويضعها على فيه ، وذلك في مدة ١٢ ساعة . ويدعى هذا الرجل جوزيف بيكت وقد اطلق عليه لقب « بطل شرب القهوة » في امريكا . وسيظل محتفظاً به الى ان يجي من يتزعه منه بائلاع كمية اكبر من التي ابتلعها هذا



نيويورك في الليل

ليس المنظر الذي تراه في الصورة العليا الا أحد المناظر العادية التي تبدو لك اذا سرت ليلا في شوارع مدينة نيويورك المظلمة . فهذه الانوار المتلافة ، والاشعة المتطايرة التي يميل اليك انها سواريج تتصاعد في الفضاء ، ليست الا انوار السيارات على اختلاف أنواعها ، والاعلانات التي تصد اليها المحلات التجارية ودور السينما والملاهي الاخرى الفت فترك . ونيويورك لا تجارها مدينة أخرى في هذا الميدان ، ميدان الازدحام في الشوارع والاعلانات على الارض وعلى الجدران وفي الفضاء



بهواها عنى القبر

هذا الرجل عمره ٩٠ سنة وهو من هواة الدراجة لا يروق له
البش الا بجانبها او راكباً عليها . وهو الماني يدعى هنريج كراهن
ولله اكبر هواة الدراجات سنأ



عائلة المانية مؤلفة من ١٩ نفساً

اشتهرت ألمانيا بين أمم العالم بنظام الاسر فيها وكثرة المواليد والحكومة هناك تشجع الشبان على
الزواج وتشجع المزدوجين على الاكثار من النسل وذلك بتوزيع الجوائز والمساعدات المالية على
الاسر الكبيرة العدد . فألمانيا من هذه الوجهة تفوق الدول الأوروبية الاخرى . والحالة هناك
على طرفي تقيض مع الحالة في فرنسا حيث يشجع النسل سنة بعد اخرى وحيث تألفت جميات
كثيرة في السنوات الاخيرة لمخافة هذا الداء الاجتماعي الويل الذي يهدد كيان فرنسا ويدفع بها
الى هوة لا قرار لها . وقد دلت بعض الاحصائيات الاخيرة على ان حسين في المائة من المائات
المانية يزيد عدد افرادها عن المائة . بينما منظم المائات الفرنسية لا يزيد عدد افرادها عن
الثلاثة او الاربعة . وتري في الصورة المتناظرة عائلة المانية مؤلفة من ١٩ نفساً أي من الزوج
والزوجة و١٧ ولداً . ولا يزال الرجل والمرأة في صحتها التامة ولي سن يمكنهما من زيادة النسل
اكثراً من ذلك

اهدت اختراع في جميل ظهر لونه نموذج بديع لتعرف نوم وتوالت

لا يبغي الخروج ولا السهر

أو . أو . . . أنا مسرور جداً يا عزيزي



يحقق للشعب المصري أن يفتخر بأبنائه . ذلك ان محلات الفضة بشارع نوبار باشا غمرة ٩ بمصر لا تألو جهداً في الفان وادخال كل حديث على
ما تبتكره من أحدث المودات . وبفضل الاختبارات الفنية وزبارة اصحابها لمصانع أوروبا وجماعيتها مع أشهر الفاييفات وبالاخص (ليلوكس)
(Lils Luxe) قد ابتكرت وأخرجت حديثاً غرقاً للنوم والتوالت فاخرة كاملة بالوان نسر الناطرين وقد سجلت كافة مصنوعات الطرفيين حتى لا يحرؤ
أحد على تقليد بضائهم بأخرى لا تماثلها جودة واتقاناً

مصر في مؤتمر ومعرض البوليس الدوليين



في الجناح المصري من المعرض

في الصورة العليا منظر جزء صغير من الجناح المصري في معرض البوليس الدولي ببرلين وقد وقف حضرة محمد بك شمبر ، مندوب الحكومة المصرية ، ومعه اثنان من مساعديه ، وتولى على الخائط بعض الصور التي تمثل مناظر مختلفة للبوليس المصري وحركاته وأنشطته وطرق انتقاله . وتشر تحت هذا الكلام بعض تلك المناظر



حفلة افتتاح المؤتمر

اتخذت الحكومة المصرية حضرة محمد بك شمبر وكيل ادارة التفتيش بوزارة الداخلية لثنيها في مؤتمر ومعرض البوليس الدوليين في مدينة برلين في شهر سبتمبر الماضي فقام بأمره خير قيام وألقى خطاباً طويلاً باللغة الالمانية بين فيه انطة البوليس المصري . وقد عرض أيضاً نماذج كثيرة من البوليس المصري وأنشطته ومبانيه وأقسام البوليس والمهجنة والسواري ونظام المرور مما حاز إعجاب الأمم المشتركة في المؤتمر . وتولى في الصورة العليا منظر حفلة افتتاح المؤتمر في برلين في ٢٨ سبتمبر الماضي وقد مثلت فيه جميع الأمم المتدبنة



دورية من دوريات المهجنة المصرية



منظر البوليس المصري السواري



في داخل ادارة تحقيق الشرطة



بوليس يأخذ بصيات الاسلحة في ادارة تحقيق الشرطة

لطائف وفكاهات

الشيعة

الفلاح : ما هذه الحشبة الطويلة
البائع : هذه شيعة ياسيدي
الفلاح : شيعة ! وكيف ذلك ؟
البائع : تعلق عليها ملايسك عندما تذهب
الى المنزل

الفلاح : ما شاء الله ! وأقعد عريان !
[عبد التيم احمد حسن]

جواب لطيف

الولد الصغير : أتعرفين يا امه ان اجل يمكنه
ان يشغل ثمانية أيام دون ان يشرب ؟
الام مبسمة : هذا عكس ابيك الذي يمكنه
ان يشرب ثمانية أيام بدون ان يشغل
[حسين عطيه محمد]

الدواء

طبيب المركز : (الفلاح وكان مريضاً)
لا تسهر أبداً بل تم كثيراً
الفلاح : حاضر يا أقدم
طبيب المركز : ما صناعتك ؟
الفلاح : خبير يا أقدم
[سليم يوسف صباح]

المودة

ترك الرجل القطار . وتأبط الصندوق الورق
وأخذ يجري في شوارع المدينة فقا به أحد
أصدقائه وقال :

— ماذا تجري يا صديقي . ماذا حدث ؟
— ذهني الآن ولا تضع وقتي . لقد اشتريت
قبة زوجتي وأخشى أن تتغير (المودة) قبل أن
أصل الى المنزل
[عبد اللطيف كراد]

حلويات لذيفة

تفقدون بتفريجهما لزواركم

هل مؤسس منذ حسين طاماً ومورد
لا كبر المائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
انواع الشكلات الفاخرة والمليسات اللذيذة
واصناف حلويات من اشهر قاربقات أوروبا
واشكال جميلة من طب الاقراخ والهدايا
اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محولاً على
حسين فرشاً به حلويات من جميع الاصناف
حجازي الطلواني بطناً بشوارع الخان

رشته رليف قمر ٣١٤ الاصلية

W. R. ESTERBROOK & CO.
RELIEF

الطاقة لا تحب كتاب العربية
لذلك عينه ونتيجة سنة ١٩٢٧ م من وكلائها في
محرم الشرق - ديتو بيوتا قاموس - بالموسكي
صندوق البوستة ٩٢٠

نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟
أبها المزارع : اشتر المحركات الزراعية « نوبين سيني »

ان المحركات الزراعية « نوبين سيني » بفتة استهلاكية - ومناعة أدوات - وسرعة سيره - وقوة المضاطبة -
وتباعد في العمل - يجعل مصاريف مرانك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



❧

« نوبين سيني »

يسير بالفتل

١٦ صاعاً من القطن

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت غياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الفاخرة وأدواتها وجميع الاموال موجودة دائماً في القل فلتسلم عند الطلب - نزل الكتابات عند الطلب مجاناً

انه ٣٠ صه كل ١٢ من اصحاب السيارات الذين يطلبون لسياراتهم زيتا مخصوصا
يستعملونه زيت جارهويل موبيلويل



بنزين ابوالهول

والطاربور انور

ليس الغرض من الكروبول
تغذية المحرك تزيج البنزين
والهواء فقط بل تخير هذا
الزيج ايضا تخيرا لما هما كانت
سرعة السيارة

لما البنزين الذي يصل الى
غرفة الاشتعال غير مبخر فانه
يسبب الرواسب الكرونية
ويضعف قوة المحرك لانه يخرج
من الاشغال وهو غير محترق
فيذهب سدى

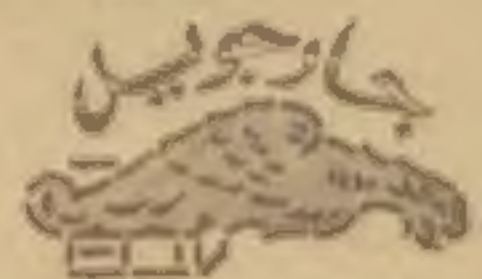
وبنزين او الهول سهل
التخير بسرعة تامة فيعطى
المحرك أقصى قوة يمكن الحصول
عليها



لانهم واثقونه انه زيت جارهويل موبيلويل هو نتيجة

اختبارات فنية متواصلة تجربتها شركة فاكوم اويل منذ ستين

سنة في صنع الزيوت الممتازة الصنف



موبيلويل

اجعل لائحة الارشادات دليلك

يضمن لك الاقتصار

في نفقات

سيارتك السنوية

شركة فاكوم اويل



وزير الطيران البريطاني

في مصر

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي السيد سمويل هود وزير الطيران البريطاني في طريقه الى الهند . والوزير سافر مع حقيقته في طائرة يرى القارى صورتها تحت هذا الكلام وقد أخذت هذه الصورة عند وصول الطائرة الى مطار ابى قير ، قبل استئجارها للسفر الى الاسكندرية . وفي الصورة اليسرى ترى السيد سمويل هود وزير الطيران والى يمينه اللادى هود حقيقته وسعها بعض الضباط والموظفين البريطانيين . وفي اول يناير ، عند الظهر ، ركب الوزير وحقيقته ومن معها الطائرة واستأنفوا السفر جيبهم الى شرقي الاردن ومن هناك سيستأنفون السفر ثانية الى بغداد ثم الى الهند طبقاً للخطة المرسومة لرحلة الوزير
(تصوير سيليان)



الدكتور منصور رفعت بك بنظر

كتبت القصيدة المصرية في لنا الى الحكومة تقول ان الدكتور منصور رفعت بك وهو من الاشخاص غير المرغوب في دخولهم الى القصر المصري مات متعزراً بان اتى بنفسه من نافذة الفندق الذي نزل فيه مع زوجته الاجنبية ، ويظهر ان الدكتور أصيب بمرض جنون شديد فزوى اوراقا مالية كثيرة ثم ثار ثورة حادة وضرب زوجته على رأسها فاسرع المدم الى حجرته على اثر الصراع لكن الدكتور تمكن من الاطلاق من ايديهم واتى بنفسه من النافذة فأت على الآخر . وقد نقلت زوجته الى المستشفى وترى صورة الدكتور المتعز في هذا الكلام

لجنة التعاون العليا

الى اليمين صورة أعضاء لجنة التعاون العليا التي تنظر في شؤون جميعات التعاون في القصر المصري وتدرس الطرق التي يجب اتباعها لتنمية هذه الجمعيات ومساعدتها وجعلها مؤدية الى الغرض المرغوب فيه . وهذه اسماء الاعضاء الجالسين في الصورة وهم من اليمين الى اليسار: ابراهيم بك رشاد ، فؤاد بك اباطه ، حمدي بك سيف النصر ، حسين باشا سعيد ، مهدي فتح الله باها بك ، دهبان باها هلول ، فؤاد بك سلطان ، بدرخان بك علي ، عزيز بك خالكي . وقد وقف في الصف الثاني بقية حضرات أعضاء اللجنة



(تصوير ذلول بنشارع قصر النيل عمرة ٣٤)

تشيع جنازة فقيد الأمة

علي بك فهمي كامل

كان تشيع جنازة المرحوم علي بك فهمي كامل وكبير حرب الوطني مشهدها من مؤثر مشتهر به جميع طوائف الأمة عموماً بما كان للفقيد لرجل من الأيدي المضاء على الحركة الوطنية المصرية والخدمات الحبية التي أداها لمصر والحزب الوطني . وترى في الصورة اليسرى المشي نحو علي بك فهمي بك في آت القيد والمقربون إليه . وفي الصورة السفلى جمهور الشيعين وكان كثيراً جداً فقد سار في الجنازة عدد عظيم من الكبراء والزملاء وهداة الرأي في البلاد وبلغنا أن الحزب الوطني سيقم حفلة تأييد للفقيد الذي قضى نحبه على أثر القالة خطاباً بليغاً في حملة تأييد رئيس الحزب السابق محمد بك فريد



محمد سيد العربي بك

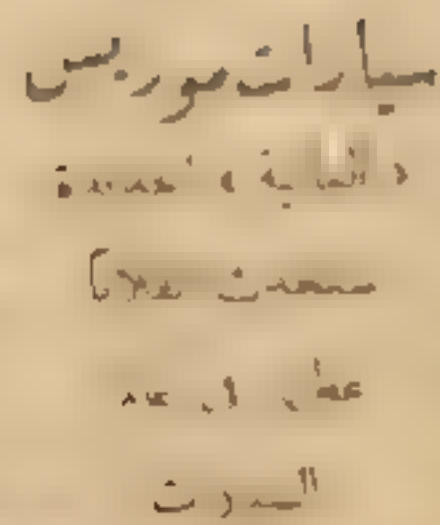
مدير للنيا

نشر فوق هذا الكلام صورة صاحب السعادة محمد سعيد العربي بك مدير النيا الذي اهتم تأسيس حبة لاسد في النيا بمادة كرام المشايخين وذلك عمدة تعرف حلاله تلك لؤاد الاول عطة النيا طائداً او حاسة حكة في ٣ ايامي . ونحبة لذكرى هذه الزيادة السارة والحداد ل... مدير حبة يفكر عليها هذه اصبح ل... الان حبة ... طام وكافة من قبل هرمة منها

نخال نهضة مصر

اوشك الاستاذ محمود مختار ان ينتهي من العمل في اعداد ما يلزم لنصب نخال « نهضة مصر » الذي ظل سنوات يشغل فيه ويدرس أصحاب الشأن الآن الطرق اللازمة لرفع النخال واعداد المكان له في ميدان باب الحديد . ويرى القاري في أعلى صورة النخال بعد ما تم صنعه ويرى أيضاً للفتاة الجديدة التي استعان بها المهندسون لرفع النطح وتركيبها والتي مهتجان بها لرفع النخال على قاعدته . وقد لاسد بعض الجرائم الاستاذ مختار على سببه في العمل بهذه لكتبا لسمه او لاسد ان عملا كندا بقطب دلة عظمة ووحاً طويلاً . لنحن نلهم هذه الفرصة لثناء على الاستاذ مختار ونهتفه بانجاز محمد

This image shows a single, blank page from an antique book. The paper has a warm, yellowish-tan hue, characteristic of aged parchment or paper. Faint, horizontal lines are visible across the page, suggesting it was once ruled for writing. There are no markings, text, or illustrations on the page itself.



MORRIS

اعظم واسم - - - - -



92142 II 11/11/77-11/11/77



۲۰۰۰

تفانی و تش

ادق واضبط ساعات العالم

بيع بحالات

لیون کرامر و شرکاہ



روائع "التبر" العشرية

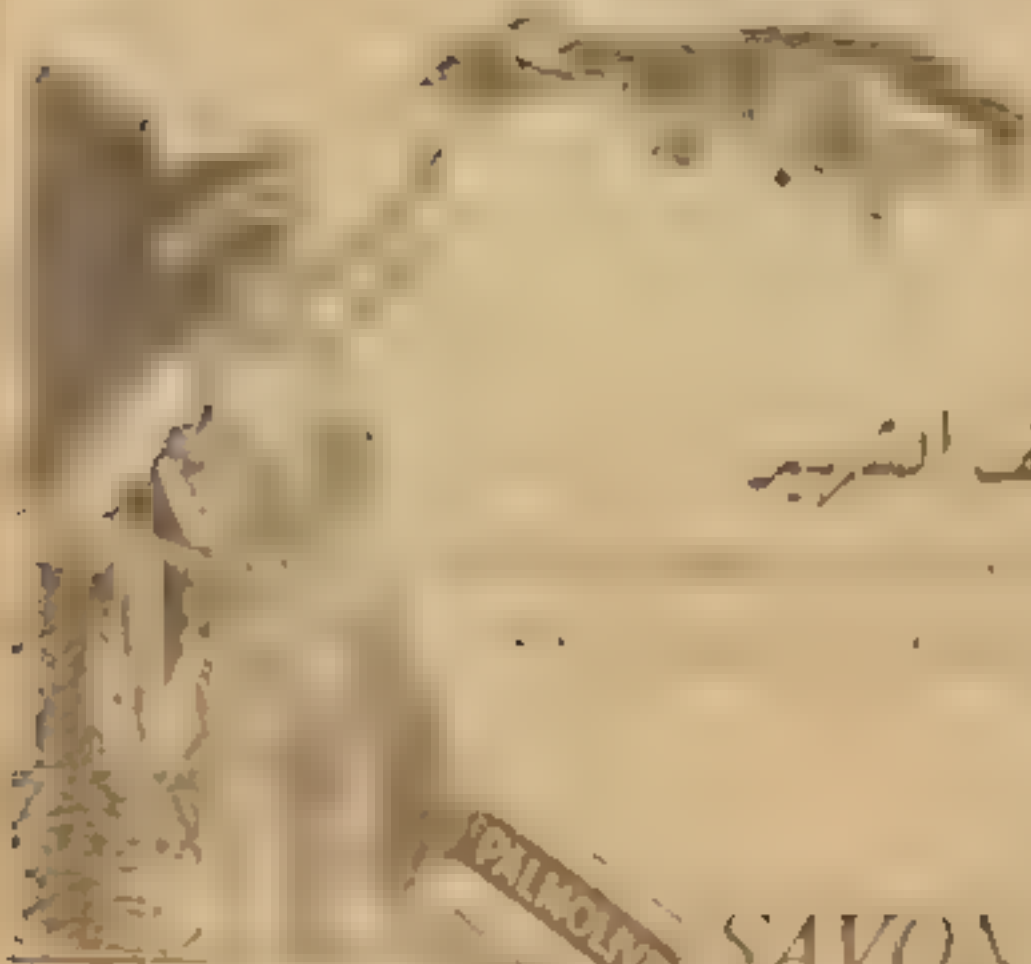
10



۱۰۰ - ۱۰۱



ERASMIC



بالمطوفين الشريفين

کریمہ بالمشرف

يعني
الله

SAVON
PAWOLIVE

1844

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

11-1

7



في الصورة لرب مطر تراموي بلا خط حديدي ولا سلك يسير الآن في مايا بين مدينة هامبورج وهامبورج
ورعدورف وهو مؤلف من قاطرة بحر عربين ولدايرة اوتوموبيل قوي



تمثال غريب للنين

صنع التمثال النساوي شرو تمثالا حديداً للنين ،
مؤسس المحكم الشيوعي في روسيا السوفيتية ،
والتمثال حسي وهو يمثل لين رائد هذه النين بشكل
استمت الاثار



راسبورتين

راسبورتين أشهر من أن يعرف . هو ذلك الزاهد
الروسي الذي لعب دوراً سياسياً هاماً في حياة روسيا
وكانت له على الأسرة المالكة سلطة لا حد لها . وقد
لقد رأسبورتين في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٦ وللمر
سورة الا لثمانية غروغوس صرافه على ملته يد
البرلس وسوروف وشركاه من الاشراف والفساد

اجعلوا ابتسامتكم

تكشف عن اسنان لامعة بيضاء

«كولينوس» مطف
للسنان لا يلو عليه .
وهو يكتسب لاسنان في
بضعة ايام بياضاً ناصعاً
مستحق
«كولينوس» يطف
الاسنان نظيفاً تاماً من
دون ان يؤثر على الناح
او يحدث حرراً في
الاسنان وهو أيضاً مفيد
للمكروبات التي كانت
ورفع الامراض عن
الاسنان كالسوس
والحر وغيرهما
علبة واحدة من
«كولينوس» تظل
٥٠ يوماً باعتبار
التطهير مرتين في اليوم



يباع في جميع الاجزاخانات
ومخازن الادوية

دنتيفريس كولينوس

PATE DENTIFRICE
KOLYNOS



كيف تفقه نساء باريس

سنت هذه كلام عموماً من الصور نحن مودة من
النسج من سيد باريس ، وهذه أودة حواء من تلك
معدة طيبة ، التي يندفح مع موص لآراء حسنة
فيسد وفتيتها من دس في هذه ريدة فيسبب عدم
و من هذه حواء



كيف يجب انه نفسي سمر

انفرت مودة من الشعر من السيدات انتشاراً عظيماً
اصح مما في جميع المدن ، وتارت حول ذلك مناقشات
ومحاضرات ، من المحسنين ، يستجيب ولا يفسد كصحية
مصورة لا ان يطع المراء على سبر هذه أودة النسائية
و نسا



تحدثت عموماً

من مودة حواء

كأفهم مرة اسكنه

شم طابع



النساء والمحاماة

منذ غرقت الحكومة الفرنسية قبول السيدات كمحاميات في المحاكم ، أخذ عدد من يزداد يوماً عن يوم فأصبح
الداخل الى محاكم باريس يقع نظره على كثيرات منهن ، في تباين السوداء ، برحن ويبحث مسرعات بين زملائهن
الرجال ، وعلاقات المحاميات بالمحاميين حسنة جداً ، ونحاً عن اشتباكهم ماً في مرافعات تكثر فيها المفاخر والكلمات
الجارية . والصورة النيا تمثل وعطاً من السيدات المحاميات على سلم المحكمة بباريس ، وهذا الرشط ليس الا
جزءاً من عموح السيدات والقنيات اللواتي يشمل المحاماة في تلك العاصمة . وتتساءل المصطف الفرنسية الا ل -
من تبين اول امرأة في كرسى القضاء ؟



أطول عفة في العالم

اميركا بلاد الجبال ، ونساء اميركا أعجب
ما فيها ، والبرهان على ذلك هذا القدي
نسه الالة ماري باركر في عنتها والذي يبلغ
طوله ٣٠ متراً لا غير !

قصة سينمائية

المصور الثلاثة

اقترب احدى من صيده وقد اخذ قمته بيده
وفى صوت يرتفع :

— سيدي ، لقد سرقوا اليوم ايضا جواداً
آخر من المرعى

فانتفض الرجل وصاح :

— ماذا نقول ؟ سرقوا جواداً آخر ؟ ألا يزال
اذن اولئك المصور الثلاثة يحومون حولنا ويسطون
على خيولنا ؟ آه ، لو تيسر لي القبض عليهم لاذقتهم
المذاب أشكالا والوانا

المشهور باسم « الأوس »

كان اولئك الثلاثة يطوفون في المزارع النائية
والاراضي المنفرة ، والمرامي الخصبية على حد سواء ،
ولا تم لم الا الاستيلاء على الخيول ، ان صدفة وان
هتوة بانزعاجها من أيدي مصحابها

وفي سنة ١٨٢٧ عثر بعض المتقنين في الولايات
الاميركية الغربية على مناجم ذهب اعلموا بها
الحكومة ، فانتشر الخبر في الولايات المتحدة انتشاراً
عظيماً ، وأخذ كل راغب في ثروة يستعد للسفر الى
تلك البقاع النائية بترتها ، التي تحمل في حوزها
المعدن الثمين

وحدثت رئيس الولايات المتحدة — فرانك —
يوم ٢٥ يونيو سنة ١٨٢٧ ، لاقامة المسابقة بين
الراغبين في الحصول على بقعة من الارض يعثرون
فيها عن الذهب . وكان من اولئك منافسين صاحب
قديم يدعى كارلتون ، سافر مع ابنه « لي » الى
الوصول الى الثروة من هذه الطريق ، بعد قتل
في الوصول إليها من طرق الأخرى

وحمل كارلتون وبنه وبعض خدمه من لابه
محبين وتوجهوا الى اميرك مسرعين ، لكي يصلوا
الى مكان الميعود قبل الموعد الذي حددته رئيس
الجمهورية . وكان المصور الثلاثة في ذلك
يرفون الطريق ويترصدون لمناجاة المسافرين

كنوا في منح جبل ، ولم يمض عليهم وقت قصير
حتى رأوا من بعيد قافلة الضابط كارلتون قادمة فحوم

فاستعدوا لهاجمتها
والاستيلاء على ما كان
يحملة الضابط من امتعة
وعلى الخيول الثمينة
الاصيلة التي كانت معه
لكن الظروف عاكستهم
وما كان أشد دهشتهم
عند ما رأوا لموصفاً
آخرين يهاجمون القافلة

من جهة أخرى . . .

ثار ثائر الاصدقاء الثلاثة فوثقوا
على المهاجمين وهم يطلقون مسدساتهم في
الهواء ، فلن أولئك من قوة كبيرة
نظاردوم ، وفروا من امام الثلاثة
وتسللوا في الغابة

قتل الضابط كارلتون في أثناء المعركة ، فاقترب
« بول » من رفيقه الشاب ولما وجه اليه الكلام
عرف فيه فتاة غضة الالوان جميلة الطلعة ، فراجع
العين متدهشاً مذهولاً لكن الفتاة مدت اليه يدها
قائلة :

— آه . شكراً لك يا سيدي . شكراً لكم أنتم
الثلاثة ، لأنكم طردتم أولئك المصور . ولكن ، ماذا
صاي ان افعل الآن بعد ان فقدت أبي المسكين .
اني أخضع نفسي تحت حمايتكم أيها السادة واكرر لكم
شكري

صنع المصور الثلاثة ، ودهشوا عند ما سمعوا
كلام الفتاة ورأوا انها تنظر اليهم نظرها الى أبطال
شرفاء ، هاجموا المصور وأنقذوها من أيديهم
بعث هذا الحادث فيهم روحاً جديداً وعواطف
جديدة ، فطربوا خاطر الفتاة « لي » وساروا
بصحبها الى المكان الذي تقام فيه المسابقة . . .
وأصبح المصور حراساً على الفتاة ، وقطاع
الطريق بالامس صاروا مدافعين عن أموال القافلة
وعن حياة صاحبها

وصلوا الى مدينة كوستر ، فقابلوا فيها صديقاً
لم يدعي « هنتر » ، وهو زعيم عصاة من المصور
الفتاة . فاطلع هذا الرجل الفتاة « لي » على حقيقة
أمر أصدقائها ، وقال لها انهم لموصون وانها مغشوشة
محطة في غلظتها

لم تصدق الفتاة في بادى الامر ما قاله لها
هنتر ، لكنه أدلى اليها بالبراهين القاطعة . فدهشت
لكنها لم تفسر شراً لمقدمات الثلاثة ولم تصاحبهم أو
تسحب منهم شيئاً

أما الثلاثة ، فانهم عقدوا مجلساً فيما بينهم فقرروا
فيه انهم ليسوا أهلاً للبقاء مع الفتاة الشريفة ، وانه
خير لم وأوفى أن يعودوا الى البراري والجبال ،
يقطعون الطرق ويسلبون المارة ويسرقون الخيول

لكن « المليون » قال لرفيقه
— حسن جداً . لست أهلاً للبقاء معها . لكن
يجب علينا قبل أن نتخلى عنها أن نجد لها زوجاً يدافع
عنها ويسير على حياتها وراحتها وعنايتها

فوافق صديقه على قوله وأخذ الثلاثة يعثرون
عن شاب يليق بصديقهم ، حتى عثروا على فتى جميل
الطلعة يدعي ديبال اوسيلي ، فجمعوا بينه وبين الفتاة
« لي » . وانتهى الامر بان أحب الشاب الفتاة ،
وانفق الاثنان على الزواج



الفتاة الجيلة لي كارلتون

وفي أثناء ذلك ، علم « بول » ان « هنتر » ،
الذي فضح أمر الاصدقاء الثلاثة واخبر الفتاة انهم
لصوص ، ليس الا وعداً زنباً ، سبق له ان اعتدى
على « ميللي ستانلي » ، أخت بول ، واغتطفها وقتك
بها ، فوقعت بين الاثنين مشادة أدت الى استعمال
السلح

وجاء يوم المسابقة فذهب الجميع الى المكان الذي
اعدته الحكومة لهذا الغرض ، لكن هنتر كن في
الطريق مع عصابته واقتض على الفتاة « لي » وخطبها
والاصدقاء الثلاثة بغية القضاء عليهم تشفياً وانتقاماً
فوضع اللصوص الثلاثة الشاب والفتاة في مكان
امين وقائلوا المهاجمين قتالاً عنيفاً فصدوم عن القافلة
لكنهم أصيبوا بجراح بليغة أودت بحياتهم الواحد
بعد الآخر

ومكنا مات اللصوص الثلاثة ، في سبيل الفتاة
« لي » وخطبها . مدافعين عنهما ، وجادوا بارواحهم
لكي تظل الصبية التي انقذوها سليمة صيدة
وغلت « لي » مع الشاب « دينال أوميلي »
فتزوجا وابتسمت لها الحياة عن ثمرها . فماتت حينئذ
هنيئة هادئة ، ولم يمض في قلبها ذكر اللصوص
الثلاثة ، بول والفليون والآ من



الاصدقاء الثلاثة

هل عندك روماتيزم ؟ هذا علاج سريع !

لا لزوم للتدليك فانه يزيد آلامك . ولا تنتظر .
فانك سوف تشجب من مرعة مفعول مروج
الدكتور سلون وتشعر حالاً بفرق عظيم وتري ان
« سلون » يريحك ويزيل آلامك في الحال
مضى على مروج الدكتور سلون اربعون عاماً
وهو يشفي آلاف المصابين بالروماتيزم والتهاب
ومعظمهم كانوا قد فقدوا الامل في استعادة
صحتهم
اشترى زوجة منه اليوم . تأكد بنفسك من مرعة
مفعوله واحفظه في منزلك وقاية من الآلام



« كنت عاجزاً على السير بروح مساعده وهائلاً قد شلت تماماً »

كتب اليها أحدهم يقول : كنت أنال من الروماتيزم في خاسري وفي ساق وقد كنت عاجزاً عن السير بدون مساعده وهائلاً قد شلت تماماً من آلام .
والفضل لي ذلك حان الى صديق لي نصحتني أن أطلب نفسي زوجة من مروج الدكتور سلون وعمرى الآن لا يقل من السبعين واني أنصح لكل من
يشكو الروماتيزم او الصنع ان يجرب

مروج الدكتور سلون

Liniment de Sloan

مزيل الآلام

لا تدلك . بل ضع قليلاً منه على مكان الألم فتشعر براحة من الروماتيزم والصنع والتهاب والصداع والتكسر والتيس

اقرأ

والفكاهة كل يوم ثلاثاً



ساعة اوميجا

معدن بسعر ١٢٥ قرشاً

قصة ٢٠٠

OMEGA



مبادئ قانون التجارة - تحت الطبع
ألف الأستاذ

توفيق حيدان
الرئيس المستشار

THIS MAGAZINE FREE

To Ambitious Men

If you are ambitious - if you want to get a better job and a larger salary, write to-day for a copy of "AMBITION". It gives the life stories of successful men and tells how you, too, can win success if you will only make the start. Free on request. Write to-day.

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكتسب الطعام البارزة وزيل الاسرار والنحول
والجمال وشاقى للاموال الضحية والاعمال النقية
ياع محلات ديار وكافة الاجزاء
مرة التسجيل ٤٤ سنة المدة ١٢

معمل التحليل الكيمياء البكتريولوجي

٣٠ شارع عبد العزيز محمد

حل الدم أو البول أو اللعاب وأعمال كيميائية من الاعمال الطبية في أحدث معمل باقاهرة كيميائية
ومعمره عبد القادر حليم كيمياء بكتريولوجي (درجة أستاذ) من جامعات أمريكا ورئيس المعمل التحليلي
والصناعات شركة شيكاغو وبكتريولوجي بحالة مستثنى وكالة شيكاغو الطبية العالمية (مابقا)

نيانزو هدية الزكية

شركة ترقية التمثيل العربي - عكاشة وشركاهم

الخميس ٦ يناير سنة ١٩٢٧ الساعة ٩ مساء رواية على بابا

الجمعة ٧ » » » » ٦ » » » » ناهد شاه

السبت ٨ » » » » ٩ » » » » »

الأحد ٩ » » » » ٦ » » » » على بابا

الاثنين ١٠ » » » » ٩ » » » » بنت نابوليون

الثلاثاء ١١ » » » » ٩ » » » » »

رئيس الاوركسترا: الأستاذ عبد الحميد علي اقندي

أطرب التماكر من شبك التياترو ليفون ٢٠٠ - ٥

لكي تعيش طويلاً

رك الدكتور يغار بعض نصائح طبية للذين
يودون عمراً طويلاً على هذه الارض وهي :

١ - ان تألوث الصحة هو النوم والطعام
والهواء النقي

٢ - لا تعلم بعد أوانك كيف تعيش

٣ - دع طبيبك يصف لك اللبعضات

٤ - دخن غليوياً أو سيجارة ولكن باقلال

٥ - لا تحمد زوة جارك

٦ - استرح ان لم تقدر ان تمام

٧ - بعد الاربعين تجنب اكل اللحوم

٨ - في تقدمت في السن قصر ساعات عملك

ولكن لا تطل العمل بالمره

٩ - قم عن مائدة الطعام قبل ان تشعر

بالشبع

١٠ - امش على الاقل جزءاً من الطريق

وقبل ان الدكتور يغار لما كان طبيباً وكفلاً

كان يتقاضى ٢٥ ريالاً على الزيادة ولكن لما أصبح

رفيقه في لعبة « التواف » كان دخله من ووكفلاً

٤٠ الف ريال في السنة

بطرالمصوراني

في القصر الملكي
في القاهرة
في القاهرة

الدكتور فؤاد فركوح بطنطا

الاستعاضة بامر المحامي والاعمال والجنحة
المحل شهادة أستاذ البست الاملي بطنطا

النسيم في هذه الدنيا

قليلاً زرعوا يومكم بالوبة أو بالوق الموقش
انغروا الى عمل يترى اوانيسوس شارع محمد النيل
مرة ٢٦ تجلوا فيه اكثر شيعة من الوق الموقش
الحديث مع الاسرار التي لا تزامم والشكل المتفنن
مربع المحل محمد الجديدة شارع اسمايل مرة ١١
تليفون ٤٨٠١٢
المقاسات والرسومات تقدم مجاناً

أسعار مذهشة وفوق العادة

تقدم محلات مرقص عتيق المحامي شارع محمد النيل
بأول شارع عبد العزيز تليفون ١٠٦٩٤
بفالة يفتش حلويات اطلبوا قائمة اسعارها

آلام الحياة

(الصبر في) - نصاً لي لقد ضاع مالي .
 وذهبت آمالي
 (التاجر) - يؤسأ لي . لو كنت أعلم بهذا
 المال . لم أقع في تلك الحبال
 (البائع) - يا ورح نفسي انخرت بالقسم
 المالي . فخرت رزقي عيالي
 (الجوهري) - ويل لمن خدمته الطواغر .
 فضاعت عليه الجواهر
 (الصيدلي) - انعمت لا يضيع عنده عن
 الدواء . ولو تعلق بأطراف السماء
 (الغصاب) - لا يضيع عنده حتى . ولو
 وضوا السكين على حلقه
 (الحياط) - انا لا أرك هذا الباب . حتى
 أمزق ما عليه من الثياب
 (الاسكافي) - ورأس أبيه وجده لا أخفق
 من الاحذية من جلده
 (الحلاق) - أنا ابن جلا وطلاع الثيا .
 وكأصنعي من منافع ومزايا
 جانها : (توفيق حسين مراب)

الذبابة في الجعة

كتب عالم اللاني عن حالة مدني الجعة (البرا)
 فصلاً جاء فيه ما يأتي :
 اذا وجد الاسباني في كأسه ذبابة دفع عن
 الكأس وانصرف
 والفرنساوي اذا وجد الذبابة في كأسه بسد
 اليها فيسكها بيده ويضعها بقدمه ثم ينهال ذمماً
 على خادم القهوة
 والانكليزي يسكب الكأس على الارض
 ويطلب ككأساً ثانية ثم يتكلم عن شيء آخر
 غير مكثرت
 اما الاتاني - فاذا وجد الذبابة في كأسه فهو
 يطرحها على الارض ثم يشرب
 والرومي يتلع كل ما في الكأس ولا يبالي
 ان تدخل الذبابة جوفه مع الجعة
 اما الصيني فهو أخفق وأدنى لأنه يأكل
 الذبابة أولاً ويضعها ثانياً ثم يحسوكأس الجعة
 مستملاً
 [محمود حسن درويش]

انفاذة والجمال



القصاص الذي تساوي أكثر من ثلثها
 اصحاب الفابريكة : طارق بلادي وشركة
 شارع النكة الجديدة رقم ٢٠ - صندوق بوسنة ٦٨٧
 تليفون : ٥٦٠ أريكة - مصر

بشرى للمصايين

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
 نوسل لملاج الرومانيم الحاد والمزمن وأيضاً
 الربو ناضت الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
 مدة اسبوع والعبادة ميدان للسيدة تليفون ٦٠٩٧

تقضي موضة الوقت الحاضر بلبس أثواب قصيرة جداً
 فتصبح الجورابلات أم ما بلغت النظر ولذلك تهتم السيدات
 بلبس جورابلات جميلة وذات حياكة دقيقة تكسب الارجل
 نعومة وجمال فجورابلات

هولييروف

المصنوعة في أشهر وأعظم فابريكة اميركية هي الوحيدة
 التي تني بالطلوب لأنها مصنوعة من أفخر أنواع القطن
 وأجمل أصناف الحرير وهي ناعمة وجميلة وقوية وكل زوج
 منها مكفول من كل سقط

تطلب من كافة المخازن بعلمب صفراء
 الاسم على كل زوج

وكالة الفابريكة : بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد علي الاسكندرية





برادوي هاشور باشا

تشر فوق هذا الكلام صورة سعادة محمد بدراوي هاشور باشا بمناسبة شراء أسهم في شركة النسيج الوطنية التابعة لشركة بنك مصر بمبلغ ١٥٠ ألف جنيه. فقد خدم بذلك الصناعة المصرية وخدم نفسه إذ لا شك في أن أمواله مستودع عليه بالأرباح. فسي أن يشعده أرباحاً ثمة فبعض هذه في تشجيع الصناعة الوطنية



لجنة الحدود العراقية بين تركيا والعراق

تتكون رجال السياسة من تذييل الصحاب التي كانت قائمة بين العراق وتركيا بمناسبة حدود الموصل وتألقت « لجنة الحدود الدائمة ». وقد اجتمعت هذه اللجنة للمرة الأولى في بلدة زانغو التابعة للحكومة العراقية . والصورة العليا تمثل أعضاء اللجنة الدائمة وقد أخذت في حديقة دار الحكومة في الموصل . والوفد التركي مؤلف من والي حكاوي بكر لافي بك . وقائد الفرقة الثانية الميرالاي علي رضا بك . مع خير وكاتب . أما الوفد العراقي فمؤلف من متصرف الموصل ناجي بك شوكت ، والسيد جاردل ، مع بعض الخبراء والكتاب

التطورات والبرارات المصرية من ازل عهد هابنا لحكم في القصر المصري

١	التطورات	تاريخ تشكيلها	مدة حكمها	٢	الوزراء	تاريخ تشكيلها	مدة حكمها
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	الحديدي اسماعيل باشا	١٨ يناير ١٨٦٣	١٦	١	نوبار باشا	١٦ أبريل ١٨٦٤	١٦
٢	فؤاد باشا	١٨ مارس ١٨٦٨	١٣	٢	مستطفي فهمي باشا	١١ نوفمبر ١٨٦٨	١٢
٣	البردي محمد رفيع باشا	١٠ مارس ١٨٦٩	٢٨	٣	يحيى عالي باشا	١١ نوفمبر ١٨٦٨	١١
٤	شريف باشا	٨ أبريل ١٨٧٩	٢٥	٤	محمد سعيد باشا	٢٢ فبراير ١٨٦٩	١١
٥	الحديدي محمد رفيع باشا	٨ أغسطس ١٨٧٩	١٨	٥	حسين رشدي باشا	٥ أبريل ١٨٦٩	١٤
٦	شريف باشا	٢ يوليو ١٨٧٩	١٦	٦	السلطانة شمس كمال	١٩ ديسمبر ١٩١٤	٢٨
٧	فؤاد باشا	١٨ أغسطس ١٨٧٩	١٤	٧	حسين رشدي باشا	١٩ ديسمبر ١٩١٤	٢٨
٨	بركاش باشا	٢١ سبتمبر ١٨٧٩	١٨	٨	السلطانة محمد فوزي	٩ أكتوبر ١٩١٧	٤٠
٩	شريف باشا	١٤ سبتمبر ١٨٨١	٢٠	٩	حسين رشدي باشا	١٠ أكتوبر ١٩١٧	٤١
١٠	محمد سعيد باشا	٤ فبراير ١٨٨٢	١١	١٠	حسين رشدي باشا	٩ أبريل ١٩١٩	٤٤
١١	احمد عيسى باشا	٢٠ يونيو ١٨٨٢	٢٠	١١	محمد سعيد باشا	٢١ مايو ١٩١٩	٤٣
١٢	شريف باشا	٢٨ أغسطس ١٨٨٢	١٠	١٢	يوسف كوجي باشا	٢١ نوفمبر ١٩١٩	٤٤
١٣	فؤاد باشا	١٠ يناير ١٨٨٤	٥	١٣	محمد رفيع باشا	٢٢ مايو ١٩٢٠	٤٥
١٤	بركاش باشا	١٠ يونيو ١٨٨٨	٤	١٤	عبد الحكيم باشا	١٧ مايو ١٩٢١	٤٦
١٥	مستطفي فهمي باشا	١٤ مايو ١٨٩١	٤	١٥	الملك فؤاد الأول	٢٨ فبراير ١٩٢٢	٤٦
١٦	الحديدي عباس باشا	٨ يناير ١٨٩٢	٨	١٦	عبد الحفيظ باشا	١ مارس ١٩٢٢	٨
١٧	مستطفي فهمي باشا	١٧ يناير ١٨٩٢	٢٤	١٧	عبد الحفيظ باشا	٢٠ نوفمبر ١٩٢٢	٩
١٨	شريف باشا	١٥ يناير ١٨٩٣	٣	١٨	يحيى ابراهيم باشا	١٥ مارس ١٩٢٢	١٠
١٩	بركاش باشا	١٩ يناير ١٨٩٣	٢٧	١٩	سعد زكزاكي باشا	٢٨ يناير ١٩٢٤	٩

الوزارات المصرية

وضع هذا الجدول السيد حمزة محمد خليل ماضي ائدي الوظيف بمجلس النواب وضمت التطارات والوزارات التي تولت الحكم من عهد القصور له الحديدي اسماعيل باشا الى أيامنا هذه مع بيان التواريخ بدقة . فربما ان تشره تميمياً لقائده شاكراً نواضع حسن ابتكاره